



# COLORES

*SI TE ABANDONAS A TUS SENTIMIENTOS  
AL INSTANTE APARECE EL COLOR.*

*SUSANA ALMAHANO*



## LOS COLORES y EL TEATRO.

*COLORES* es una propuesta escénica cercana y llena de estímulos, dirigida a un público infantil de entre dos y siete años.

*A través del Teatro y la Danza se presenta este espectáculo divertido y dinámico que pone en escena las emociones básicas y las herramientas para gestionarlas.*

*El color es uno de los elementos visuales con mayor carga de información teniendo una relación directa con las emociones. Partiendo de aquí y buscando la inspiración en los diferentes estudios sobre la psicología del color y su relación con la emoción aparece esta producción pedagógica teatral. Ya Goethe en el siglo XIX nos acerca a lo subjetivo de la percepción del color y lo que nos puede hacer sentir.*

*COLORES* se gesta mirando con ojos de niños sus propias carcajadas, llantos, miedos, momentos en calma,... poniéndoles color, música, baile y nombre para descifrar todo ese mundo emocional que desde pequeño se abre ante ellos, y ante todos, y que, "a veces, sólo a veces", les puede y nos puede sobrepasar.

*El público bajito aprenderá de una manera cómplice a identificar sus emociones a través del color y a hacer una reflexión común para aceptarlas y conocerse mejor.*





## LAS EMOCIONES.

*COLORES es una producción teatral que lleva a escena la Educación Emocional como innovación pedagógica respondiendo a unas necesidades sociales no atendidas. La importancia de poner nombre a las emociones que sentimos y de aceptarlas, sin tabúes, sabiendo que todas son necesarias e importantes para el buen desarrollo emocional.*

*Los más pequeños descubrirán jugando con los colores las emociones más básicas, sintiéndolas, empatizando y verbalizándolas. Utilizarán su cuerpo y su memoria emotiva para identificar todo lo que ocurre en escena. Una escena que apuesta por la cercanía del público.*

*Lo blanco está muy presente en Colores simbolizando la luz. Esa luz que ilumina, la que se refleja, la que se absorbe. La luz que a todo da color. El color es luz, y Luz es la protagonista de esta historia, que está hecha de colores.*

*Buscando el equilibrio entre COLORES para ponerle nombre a las EMOCIONES.*

## LA DANZA

La Danza como lenguaje universal sostiene este espectáculo abriendo otros caminos de comunicación. Colores se ayuda de las piezas bailadas para su cometido, utilizándolas como medio de expresión y emoción además de como estímulo sensorial.

La Danza como instrumento que da la libertad necesaria al sentimiento, haciendo que el mensaje COLOR-EMOCIÓN sea mucho más claro, estimulante y atractivo para el público.

La Danza en COLORES crea un universo escénico muy especial lleno de abanicos, castañuelas, mantones... que se mezclan con el color y la emoción para poder bailar con la tristeza, la rabia o la alegría que invade el corazón.

La Danza estará en el público que baila con Luz y sus colores para poner nombre a lo que sienten y así conocerse un poquito mejor.





## SINOPSIS

BIENVENIDOS AL VIAJE DE LUZ,  
UNA CHICA HECHA DE COLORES.

UN COLOR ES UNA EMOCIÓN  
UNA EMOCIÓN ES UN BAILE...

Y A VECES LUZ NO SABE DE QUÉ  
COLOR BAILA.  
¡COMO LA VIDA MISMA!

Y ÉSE ES EL DESCUBRIMIENTO:

BAILAR CON COLORES PARA  
SABER CÓMO SE SIENTE  
TU CORAZÓN.

y colorín colorado  
los COLORES dentro de tí...  
no han acabado.



## *QUIÉN SOY.*

*Susana Almahano· Actriz y Bailarina·*

*Licenciada en Arte Dramático, Interpretación Textual, por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, y Licenciada en Danza Española por el Conservatorio Superior de Danza de Málaga·*

*Soy profesional con doce años de experiencia sobre los escenarios· Me he formado con numerosos maestros y profesionales de las Artes Escénicas y la Danza· Formé parte en mis comienzos del Laboratorio del Centro Internacional de Investigación Teatral (TNT Sevilla)·*

*He sido actriz y manipuladora de la Cía· El Espejo Negro con “La Cabra”, “Los Perros flauta”, “Es-puto Cabaret”, “La venganza de don Mendo” y “El fantástico viaje de Jonás” PREMIO MAX de las Artes Escénicas en 2012 al Mejor Espectáculo Infantil·*

*He trabajado como actriz, bailarina y coreógrafa en diferentes compañías de Teatro y Danza a nivel nacional: “Mil Grullas” Cia· La Canela, “Estoy buscando algo y no sé lo qué es” Cia· Bajotierra, “Las flores de Victoria Kent” Cia· Aquí me planto, “Te pasa algo·” Cia· Enterteiment and imagination, “Tres” Cía· Surrterráneo Teatro·*

*Ahora manchada de COLORES ...  
comienzo esta nueva aventura·*



*COLORES*

*Contacto:*

*SUSANA ALMAHANO*

*tlf: 655 26 82 14*

*mail: [colores@susanaalmahano.es](mailto:colores@susanaalmahano.es)*

*web: [susanaalmahano.es/colores](http://susanaalmahano.es/colores)*