



COLORES

De Susana Almahano.

FICHA TÉCNICA

CONSIDERACIONES GENERALES

Espectáculo de pequeño-mediano formato adaptable a espacios más grandes y/o diferentes.

El público frontal a la misma altura que la escena, sentados en el suelo.

Posibilidad de sillas o grada en la parte trasera.

TÉCNICO EN GIRA: Sergio Rodríguez.

Contacto: 655 26 82 14 / colores@susanaalmahano.es

NECESIDADES:

Medidas mínimas escena: 3 (ancho) x 3 (profundidad)

Medidas óptimas escena: 5 (ancho) x 5 (profundidad)

- Linóleo Blanco de las medidas de la escena.
- Ciclorama.

SONIDO óptimo:


Reproductor Cd

Equipo PA: Amplificador y cajas adecuadas a la sala.

Monitor.

Mangueras de conexión.

Acometida 1.000 w o 1Kw.



ILUMINACIÓN óptima:

Potencia de luces: 48 Kw 24 Canales de dimmer.

2 Tomas de corriente directa en escena. A ser posible con manguera blanca.

Aparatos:

- 8 pc.
- 2 recortes.
- 8 pares.

Soportes:

- 3 varas en escena.
- 1 vara fuera.
- 4 burras de calle

NOTA

Las necesidades técnicas son las mínimas para una óptima realización del espectáculo. La compañía puede adaptarse al material y al espacio de la sala, y/o aportar material en caso de que fuera necesario sabiéndolo con antelación.

OTRAS NECESIDADES

- Cojines para el público. (Si no fuera posible avisar a la compañía)
- Un camerino.
- 3 botellas de agua mineral.

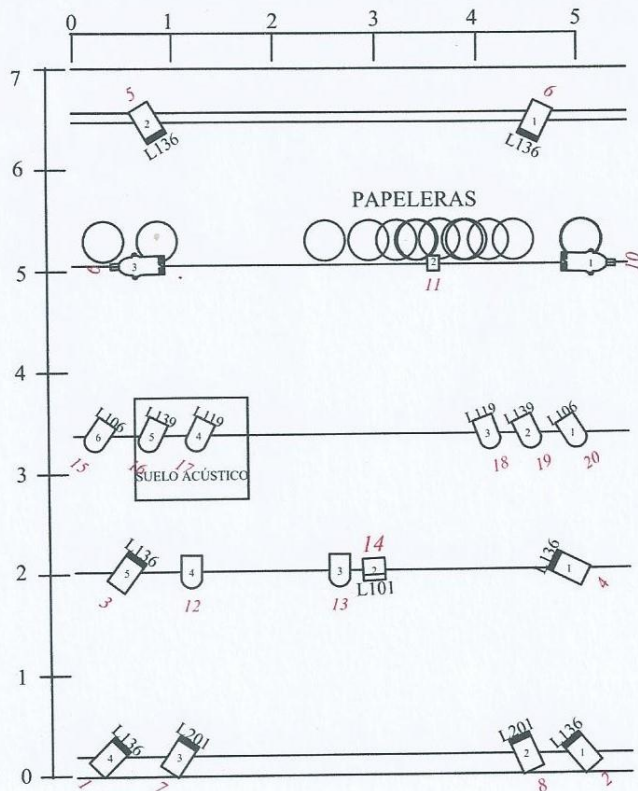
Material Aportado por la compañía:

- Suelo Acústico. (1,2 x 1,2m)
- Suelo blanco si no hubiera linóleo.
- Barras Leds para colocar en escenario, si fuera necesario.

Tiempo de montaje: 120 minutos. (Prueba luz y sonido incluida)

Tiempo de desmontaje: 60 minutos.

Duración del espectáculo: 45 minutos.



COLORES

SIMB.	FOCOS	Nº
	PC 1 KW	8
	RECORTES 23/50	2
	1 PIN-SPOT	1
	PAR N°5	8
	PANORAMA	1

MESA DE LUCES
PROGRAMABLE
24 CANALES DE DIMMERS

40 CANAL

L106 COLOR